

# HINRICH ALPERS

(Piano) Alemania

Como antesala a la celebración mundial del 250 aniversario del nacimiento de LUDWIG VAN BEETHOVEN en 2020.

Concierto de gala

VIERNES

**23**  
AGOSTO  
2019

Auditorio  
Luis A. Calvo  
Bucaramanga

Hora: 7:15 p.m.  
\*Duración: 70 min



## PROGRAMA

### ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

KINDERSZENEN, OP. 15  
Von fremden Ländern und Menschen  
Kuriose Geschichte  
Bittendes Kind  
Glückes genug  
Wichtige Begebenheit  
Träumerei  
Am Kamin  
Ritter vom Steckenpferd  
Fast zu Ernst  
Fürchtenmachen  
Kind im Einschlummern  
Der Dichter spricht

### EDVARD GRIEG (1843 – 1907)

SONATA PARA PIANO EN MI, OP. 7  
Allegro moderato  
Andante molto  
Alla Menuetto, ma poco più lento  
Finale: Molto allegro

### INTERMEDIO

### LUIS A. CALVO (1882 – 1945)

UNA NOCHE EN PARÍS, VALSE DE LOS APACHES

### LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827) FRANZ LISZT (1811 – 1886)

SINFONÍA Nº 3 EN MI BEMOL, OP. 55, "HERÓICA"  
Allegro con brio  
Marcia funebre: Adagio assai  
Scherzo: Allegro vivace  
Finale: Allegro molto

Con el apoyo del



## BIOGRAFÍA

### HINRICH ALPERS

(Piano) Alemania

Luego de su debut en Carnegie Hall en 2008, en el New York Times se escribió: "...es un músico del más alto calibre...".

En 2009 Hinrich Alpers fue el ganador del Concurso Internacional Beethoven en Bonn y recibió premios especiales por su interpretación de música de cámara con Misha Maisky. Seguidamente fue invitado a participar en los reconocidos festivales de Ruhr, Mecklenburg en Pomerania Occidental y Beethoven de Bonn.

Hinrich estudió en Hannover con Bernd Goetzke y posteriormente en Julliard School of Music con Jerome Lowenthal. Entre otros concursos ha ganado el Internacional de Piano en Honens, Canadá y el Gina Bachauer. Premios de dichos concursos han sido la grabación de un disco compacto en 2004, dedicado a obras de Schumann y becas de estudios en Schleswig-Holstein y en el Mozarteum de Salzburgo.



Las presentaciones de Hinrich Alpers están llenas de energía juvenil y profunda serenidad evidenciando una comprensión musical que todo lo abarca. Sus intereses van desde los orígenes del repertorio pianístico hasta obras de compositores contemporáneos poco conocidos. Es un intérprete devoto de los valores de la Segunda Escuela Vienesa (Schonberg, Berg, Webern) y también de Karol Szymanowski, Scriabin y Takemitsu.

ATENCIÓN  
PERSONALIZADA

COMPRA EN LÍNEA

OTRO MEDIO

(+57) 318 3466318

Bucaramanga (7) 632 24 63  
Bogotá 7 (1) 404 24 63

primerafila  
SU ENTRADA AL ENTRETENIMIENTO

Entradas  
disponibles en  
las taquillas de

